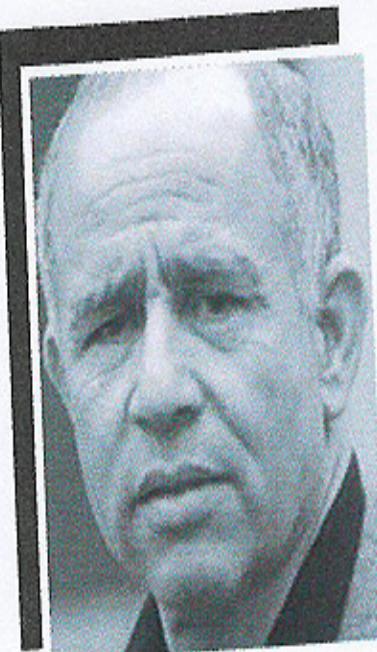


إنشاء المركز الوطني للبحث في الثقافة واللغة الأمازيغية

وَضَعَ تَحْتَ وِصَابِيَّةِ وزَارَةِ
جَهَادِ وِبِجَاهَةِ مَقْرَا



يُعَلَّمُ عَمَلُ الْمَرْكَزِ الَّذِي يُشَرِّفُ عَلَيْهِ
وَالْمَرْكَزُ الَّذِي اسْتَحْدَثَ بِمَوْجَبِ الْمَرْسُومِ
فِي الْجَرِيدَةِ الرَّسْمِيَّةِ، وَاعْتَدَرَ الْمَتَحَدُونَ فِي
تَصَالُّ مَعَ الشَّرْقُوقَ أَنَّ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ
الْمَرْكَزَيْنِ هِيَ عَلَاقَةٌ تَكَامُلٌ عَلَى اعتِيَارٍ أَنَّ
الْمَرْكَزَ الَّذِي يُشَرِّفُ عَلَيْهِ تابِعٌ لِوَزَارَةِ
الْتَّرْبَيَةِ وَيَشْتَغِلُ عَلَى تَعْلِيمِيَّةِ الْلُّغَاتِ وَيَزُورُ
وَزَارَةِ التَّرْبَيَةِ بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ
بِالْمَجَالِ، وَاعْتَدَرَ دُورَارِيُّ أَنَّ التَّنَوُّعَ بِحَاجَةٍ
لِيَ مَرَكَزٌ جَهُوَيَّةٌ مُتَخَصِّصٌ لِأَنَّ الْبَحْثَ
اللُّغُوِيَّ هُوَ مِيَادِيٌّ وَهَذَا ضَرُورِيٌّ حَتَّى لا
يَقْعُدُ الْمَشَاكِلُ الَّتِي تَخْبِطُ فِيهَا حَالِيَاً.
■ زَهْيَةٌ . م.

إحصاء الأعراف والعادات والممارسات
للتاشية والدينية ونسخ وتمثيل التأثير
للتاشيفية الأمازيغية إلى جانب إعادة
تأسيس التراث غير المادي.

المركز الذي يضم ترکيبة مشتركة بين
مدة وزارات منها الدهاء والتراقة والتربية
التعليم العالي والتكون المهني أنسنت
ليه أيضاً مهمة دراسة الممارسات
للتاشيفية الشفهية وتفسيرها وانتقادها
ربطها بمراحلها التاريخية.

قال مدير المركز الوطني البيداغوجي
واللغوي لتدريس الأمازيغية، عبد الرزاق
برهادى، أنه ليس ثمة أي تداخل أو تناقض

حمل العدد الأخير من الجريدة الرسمية قرار صدور المركز الوطني للبحث في الثقافة واللغة الامازيغية بطريقة رسمية حيث أقر المرسوم التنفيذي المتضمن قرار الإنشاء مهام ودور المركز الذي تم وضعه تحت وصاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي. وتم اختيار مدينة وجدة كمقر لهذا المركز المستحدث مع إمكانية نقله إلى مكان آخر عبر الوطن بناء على تقرير يصدر من وزير التعليم العالي.

أوكلت للمركز مهمة الإشراف على السجعات ذات العلاقة بالتراث والثقافة التطبيقية لتطور اللسانيات الامازيغية