

عبد الرزاق دوراري

الحرف اللاتيني ليس الأنسب لكتابة اللغة الأمازيغية

لا، المجتمع الجزائري يعرف اللغة العربية وتمرس عليها. وأكثر أن الأمازيغية كتبت بأنواعها في القرن الثامن ميلادي بالحرف العربي وكتبت قبل ذلك بالحرف العبري (مثنان عند الشلوغ بالمغرب). ولفت أنه لو تبقى تشتبك بالأمور الترمزية لا تتقدم كثيرا فالجانب البيوي ليس له مفتح كبير (الأسوات)، فاللغة العربية أقرب طبعاً إلى الأمازيغية. لأنها تحتوي فضيلتها تضم العبرية والأمازيغية والقبطية والفينيقية.. الخ.



وعليه أكد أن كل اللغات التي تنتمي إلى نفس العائلة لديها تقاطع مشتركة بنسبة، في الجانب الصوتي والبطني والصوتي المتعلق بالنطق. واعتبر أنه يمكن من الناحية البيوية تكون الحرف العربي أقرب، لكن من ناحية اللسان الاجتماعي، هناك مشكل، لأن العلاقة بين اللغة والمجتمع قيماً إلى تصورات المجتمع وانتماءات وبيولوجيات وغيرها. وشدد في المسد أن المعرب لم يهتم إطلاقاً باللغة ولا يزال يعثرها أقل من اللغة ويحترها، عكس المعربين في المغرب الذين اهتموا بالأمازيغية بصورة كبيرة. بينما في الجزائر أهدأ المفرضون اهتموا بالأمازيغية رغم الضغوطات السياسية فقاموا بدراستها وهيؤوا بيئتها اللغوية وبالتالي حسبه - كتبت بالحرف اللاتيني ليس لأنه الأنسب ولكنه كان متوفراً. وذكر أن منطقة القبائل هي أكثر المناطق اهتماماً باللغة الأمازيغية وكتابتها بالحرف اللاتيني. وعبر عن رأيه بقوله: وبالتسبة لي أحسن شيء هو أن يكتب كل واحد الأمازيغية كما يريد فيما بين الإنتاج هو من يرجح حرفاً على حرف أو تصوراً على تصور، بل حتى لهجة على لهجة وهذا ما اعتبره مشكلاً مطروحاً.

قال عبد الرزاق دوراري، الباحث والمترجم ومدير المركز الوطني للسيد اغسوجي واللفوي لتدريس الأمازيغية إن الدولة ارتدت البديلة الرسمية واعترفت رسمياً بالأمازيغية ويأيد وهذا ما اعتبره توجهاً من الحكام السياسي الذي جعل الدولة تأخذ كل الرموز الموجودة في المجتمع وتعتبرها رموزها حتى يعترف المجتمع بأن هذه دولته.

وأشار دوراري في ندوة والشروق التي نظمت حول اللغة الأمازيغية وسبل تطويرها وبأي حرف تكتب وأنه انتهى تقريباً في الجانب الأول من التقييم

على مستوى القانون وبشي فقط، تصيب الأكاديمية. ولغت المتحدث أن الجانب الثاني يتعلق بالهوية اللغوية في المدونة واعتبرها إشكالية كبيرة جداً وبعضها علمي من جلال ما حدث.

وبخصوص قضية الحروف عند اللسانيين، أوضح أنها هامشية، فمثلاً الحاسوب يكتب بالمصغر والواحد وبالتالي حسبه - حروف الكتابة ليس لها أهمية كبيرة. وإنما اللاتينية يجب أن يعرف الجميع أنها مثل العربية والفينيقية، أصلها فينيقي، بمعنى أن أصلها واحد وأنها واحدة.

وتابع المتحدث قوله: ثم اختلفت لأن اللاتينية أخذتها عن اليونانية واليونانية أخذتها من الفينيقية، بمعنى وجود تكهيف، فالحروف الفينيقية حتى كتبت اليونانية، لم كتبت اليونانية حتى كتبت اللاتينية... الخ.

وأضاف: وكما يوجد تكهيف حتى خرجت النبطية ومن النبطية انبثقت العربية. أي لا يوجد مشكل بهذا الهول الملاحظ في المجتمع، لأن الجانب الثاني في الحرف هو كتابة البنية أي الصوتية. هنالك الجانب الرمزي وهنا يوجد مشكل، لأن المجتمع سواء أردنا أو